

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОДНК составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

В программе по ОДНК соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей.

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» носит культурологический и воспитательный характер, главный результат обучения ОДНК – духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В процессе изучения курса ОДНК обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России.

Курс ОДНК формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии. В процессе изучения курса ОДНК обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовнонравственным обликом, изучают основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса ОДНК направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса ОДНК представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями), на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность). Принцип культурологичности в преподавании ОДНК означает важность

культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах. Принцип научности подходов и содержания в преподавании ОДНК означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам. Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития для 5–6 классов, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса ОДНК включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип реализуется через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Целями изучения учебного курса ОДНК являются: формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур; создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации; формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития Российской Федерации.

Цели курса ОДНК определяют следующие задачи: овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося; приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества; развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству; становление компетенций

межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности; формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки; обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов; воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов Российской Федерации; содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности.

Изучение курса ОДНК вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя: расширению и систематизации знаний и представлений обучающихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начального общего образования; углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов Российской Федерации, их роли в развитии современного общества; формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством; воспитанию патриотизма, уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов Российской Федерации, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур; пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов; осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими; раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность; формированию ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом; получению научных

представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре Российской Федерации и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах; развитию информационной культуры обучающихся, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса ОДНК: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 17 часов, в 8 классе – 17 часов.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметные результаты предусматривают:

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- *умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.*

**Оценивание работ обучающихся в Школе осуществляется по пятибалльной системе:**

- «1» балл выставляется, если обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания (комплекса заданий);
- «2» балла выставляется, за правильное выполнение обучающимся не более 29% от предложенного ему задания (комплекса заданий);
- 3» балла выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 30% но не более 59% от предложенного ему задания (комплекса заданий);
- «4» балла выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 60% но не более 89% от предложенного ему задания (комплекса заданий);
- «5» баллов выставляется, если обучающийся правильно выполнил не менее 90% от предложенного ему задания (комплекса заданий);

### **Критерии оценки устного ответа:**

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается в **пять баллов**;
- твердое знание материала в пределах программных требований - **четыре**;
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается в **три балла**;
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, т.е. в **два балла**;
- отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания оценивается 1 баллом, т.е. **единица** (используется очень редко).

## Содержание курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

### 5 КЛАСС (34 ч.)

#### Раздел 1. В мире культуры.

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры-представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.). Человек-творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные

#### Раздел 2. Нравственные ценности российского народа.

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представление о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов.

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России. Деятели разных конфессий – патриоты. Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде – красота человека. Тема труда в сказках, легендах, пословицах разных народов.

«Плод добрых трудов славен...». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, учёные, путешественники, строители БАМа и т.д.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

#### Раздел 3. Религия и культура.

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм: внешние особенности, внутреннее убранство. Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молебный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

#### Раздел 4. Как сохранить духовные ценности.

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

#### Раздел 5. Твой духовный мир.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

**Темы проектов (возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, аннотированная подборка материалов прессы и т. п.)**

- «Мой прадед – участник Великой Отечественной войны»;
- «Наши семейные традиции»;
- «Что для меня значит добро?»
- «По труду почёт и слава».
- «Как мы бережём природу?».

**6 класс.**

**(34 ч.)**

### ***Раздел 1. Виды духовных ценностей народов России***

#### **Тема 1. Виды духовных ценностей народов России**

Понятие «ценности» как общественно-значимого результата деятельности человека и общества. Деление ценностей на материальные, оформленные в виде предметов, и духовные, которые мы можем почувствовать и понять. Ценности, которые мы называем «эстетическими»: красота, гармония (сочетание красоты и пользы), духовный мир человека. Их отражение в национальном костюме, произведениях художественной культуры и в декоративно-прикладном искусстве (на примерах). Что такое «нравственность» и «нравственные ценности»? Главные нравственные ценности всех народов: семья, Родина, добро, справедливость, любовь, уважение к людям разных национальностей и вероисповеданий, труд, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Сохранение нравственных ценностей в сюжетах фольклора, национальных обычаях и традициях, художественной литературе, в поступках обычных людей.

### ***Раздел 2. Народы России***

#### **Тема 2. Народы России – творцы и хранители материальных и духовных, культурных ценностей**

Понятие «народ». Чем отличаются между собой разные народы? Библейская легенда о Вавилонской башне и происхождении разных народов. Мифы о происхождении разных народов России (на примерах). Язык – главный признак народа и хранитель духовных и нравственных ценностей. Деление народов на языковые семьи. Наша страна – большой дом для разных языковых семей народов (славянские народы, тюркские народы, финно-угорские народы, народы Сибири и Дальнего Востока, народы Кавказа). Общие нравственные ценности и уникальность культуры каждого народа России. Легенды и мифы о происхождении народов России и Республики Башкортостан.

#### **Тема 3. Славянские народы России**

Истоки культуры славянских народов на территории Восточной Европы. Общность языка славянских народов России – русских, украинцев, белорусов. Традиции славянского язычества, обожествление Солнца, Огня, Воды и других природных стихий и Годовой круг языческих праздников. Главные особенности национального костюма, их связи с языческими верованиями, мотивы орнамента и декоративно-прикладного искусства славянского населения России. Традиционное деревянное жилище – изба. Нравственные поступки героев эпоса славянских народов России: защита семьи и Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям).

#### **Тема 4. Тюркские народы России**

Истоки культуры тюркских народов России на Алтае и в Центральной Азии. Общность тюркских языков у народов России – татар, башкир, чувашей и др. (на примере отдельных слов) Традиции обожествления природных стихий (на примере мифологии). Тюркско-монгольский календарь 12-летнего животного цикла и главные праздники тюркских народов (Сабантуй, Навруз). Общие черты

национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства тюркского населения России. Виды традиционного дома у тюркских народов России. Юрта как модель устройства мира.



Нравственные поступки героев эпоса тюркских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Тюркские легенды о возникновении «календаря животного цикла» (легенда, записанная М. Кашгари в XI веке).

#### **Тема 5. Финно-угорские народы России**

Истоки культуры финно-угорских народов на Севере России. Общность всех финно-угорских языков у народов России – мордвы, марийцев, удмуртов и др. Традиции и верования. Главные праздники и обряды. Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства финно-угорского населения России. Оформление дома у финно-угорских народов. Нравственные поступки героев эпоса финно-угорских народов России: уважение к старшим членам семьи, защита Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе (к Земле, к животным и растениям). Праздники Зимнего солнцестояния и Нового года, летние праздники, осенние праздники нового урожая.

#### **Тема 6. Народы Кавказа, Сибири и Дальнего Востока**

Многообразие народов Кавказа. Происхождение коренных народов Сибири в первобытную эпоху. Разнообразие языков и народов. Отношение к природе в мифологии народов Сибири и Дальнего Востока.

#### **Тема 7. «Коренные народы» и «Народы-путешественники»**

Понятие о коренных народах («пустили корни»), которые давно заселили территорию России, и переселенцах из других областей и стран («народы-путешественники»). Почему народы переселяются в другие страны и кого мы называем мигрантами? Народы-путешественники, давно поселившиеся в России (цыгане, немцы, армяне, евреи, народы из Средней Азии, Казахстана, Китая). Оформление карты коренного проживания народов разных языковых семей в России и пути их продвижения их предков на территорию Башкортостана. Исторические сведения о заселении разными народами территории Республики Башкортостан.

#### **Тема 8. Семья народов Республики Башкортостан**

Обобщение и интегрирование знаний о народах, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся на основе разнообразных технологий и методик обучения. Примерные задания по визуализации информации: составление интеллект-карт или опорных конспектов на темы «Народы Башкортостана», «Календарные праздники народов Башкортостана», «Воины-защитники из эпоса народов Башкортостана», «Портрет Семьи в пословицах народов Башкортостана», «Родина в пословицах народов Башкортостана», «Труд в пословицах народов Башкортостана» и т.п.

### ***Раздел 3. Города России – центры духовно-нравственной культуры народов России***

#### **Тема 11. Города в европейской части России**

Древнейшие города России и их роль в культуре страны. Москва – сердце России и многонациональный город. Первые исторические сведения о столице России в XI веке. Основные исторические памятники Москвы и связанные с ними события (Кремль и Красная площадь). Главные музеи столицы – Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея. Российская государственная библиотека. МГУ – главный университет страны. Почему Санкт-Петербург называют культурной столицей России, «Северной Венецией», «городом трех революций»? Героические страницы истории города. Первый музей в мире по количеству картин – Государственный Эрмитаж. Русский музей – первый государственный музей русского изобразительного искусства. Военно-морской музей – собрание образцов воинской доблести русского флота.

#### **Тема 12. Города между Европой и Азией**

Казань – город с тысячелетней историей. Казанский Кремль XI века. Роль города в истории России. Казанский государственный университет (Приволжский федеральный университет) – один из старейших вузов России. Екатеринбург – современная столица Урала. Город в истории страны.

#### **Тема 13. Красота и величие городов Сибири и Дальнего Востока**

Новосибирск – столица Сибири и город ученых. Владивосток – самый восточный город боевой славы России. Музеи и морские заповедники Владивостока. Владивосток – родина Героя Советского союза военного летчика Николая Каманина, спасавшего экспедицию челюскинцев, потерпевших бедствие в Арктике в 1934 году.

**Темы проектов (возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, аннотированная подборка материалов прессы и т. п.)**

- «Народы России», «Малые народы России», «Народы Башкортостана»;
- «Древние города России», «Города Башкортостана»;
- «Музеи России», «Музеи Башкортостана», «Музеи Уфы»;
- «История университетов России», «Университеты Башкортостана»

**7 класс.**

**(17 ч.)**

### ***Раздел 1. Истоки духовно-нравственной культуры народов Башкортостана***

#### **Тема 1. Первые памятники материальной культуры на территории Башкортостана**

Первые люди на Урале. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи. Изображения в Идрисовской и Бурановской пещерах. Историко- культурный комплекс городища «Аркаим», «Таналык». Археологические памятники первых обитателей Урала и Башкортостана; культура древних обитателей края (посуда, украшения, образ жизни). Сокровища Филипповских курганов. Золото сарматов. Исторические сведения о башкирах VII-XIV веков (арабские и византийские источники, Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, М.Кашгарский, Идриси, Гардизи, Рашид-ад-Дин). Древние башкиры, территория их расселения. Характеристика родоплеменного состава башкир (юрматы, бурзян, усерган, тангаур, кыпсак, тамьян, катый; их объединение).

#### **Тема 2. Эпические сказания народов Башкортостана – истоки духовной культуры и нравственности. Предания родословные – шежере как историко- литературный памятник**

Башкирский народный эпос. Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как памятник мировой литературы. Нравственные идеалы башкирских эпосов «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу», «Алдар и Зухра». Схожесть сказаний разных народов: башкирского эпоса «Идукай и Мурадым» и дастана «Идегей»; башкирского эпоса «Кузыйкурпяс и Маянхылу» и казахского иртыяка «Кузкурпясч». Образ гусяра в стихотворном героическом эпосе Древней Руси «Садко» и марийском героическом эпосе «Югорно». Образ правителя (Тюштя) в эпосе мордовского народа «Масторава». Башкирские родословные – шежере как историко- литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир. Необходимость знания башкирами своей родословной (М.Лоссиевский, М.Уметбаев). Основные вехи истории народа в шэжэре.

#### **Тема 3. Отражение исторических событий в духовной культуре края.**

##### **Предания о героях страны, образ Салавата Юлаева**

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. Исторические песни и предания о героическом периоде в истории башкирского народа («Урал», «Тэфтилэу», кубаиры «Карасакал», «Салават»), Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года (песня-предание «Кахым-турэ», песни

«Кутузов» и «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песни о начальниках кантонов и их историческая основа («Кулуй кантон», «Тухват кантон»,

«Кагарман кантон», «Сибай»). Песни о беглых («Буранбай», «Бииш»). Песни о военных походах («Сыр-Дарья», «Перовский», «Порт-Артур», «Гайса-ахун»). Предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства («Семирод», «Урал»). Салават Юлаев – батыр, его биография. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа («Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше запрещали петь о Салавате»). Творчество Салават Юлаева («Мой Урал», «Стрела», «Вместе с Пугачевым», лирические произведения). Образ Салавата Юлаева в литературе, живописи, скульптуре, фильме, театре.

### ***Раздел 2. Традиционная культура народов Башкортостана***

#### **Тема 4. Духовно-нравственные традиции в ремесле и декоративно- прикладном искусстве Башкортостана**

Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом башкир. Основное занятие башкир (скотоводство); лошадь (конь) в хозяйстве и бою; их образы в фольклоре башкир (по выбору учителя из вариативной части). Обработка кожи (домашняя утварь, одежда). Бортничество, башкирский мед. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве башкир. Башкирский орнамент. Художественная аппликация. Обработка дерева (посуда), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву. Ковроткачество и вышивка. Ювелирное искусство башкир. Яркость и самобытность изделий декоративно-прикладного искусства башкир.

#### **Тема 5. Роль фольклора в духовной жизни народов Башкортостана.**

##### **Сээны – творцы и носители башкирского фольклора**

Народное творчество как часть культуры. Отличия фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариативность). Основные жанры фольклора (сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни). Собиратели и исследователи башкирского фольклора (В.Н.Татищев, П.М.Кудряшев, Р.Г.Игнатъев, С.Г.Рыбаков, Л.Н.Лебединский, Г.Амантай, К.Мэргэн, А.И.Харисов, С.А.Галин, А.М.Сулейманов, Ф.А.Надршина). Сээны – творцы и носители башкирского фольклора. Образ сээна в народном творчестве (кубаир

«Айтыш-состязание Акмурзы сээна с Кубагуш сээном»). Творчество сээнов Башкортостана (Акмулла).

#### **Тема 6. Образование и просвещение в Башкортостане. Великие просветители Башкортостана**

Школьное образование в Башкортостане. Типы учебных заведений (народные, уездные и ремесленные училища, классические гимназии, горнозаводские школы). Мектебе и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века (Стерлибашевское, Каргалинское, «Расулия», «Хусания», «Гусмания», «Галия»). Неплюевский кадетский корпус. Горнозаводское училище в Санкт-Петербурге, основанное по инициативе башкирского рудознатца Исмагила Тасимова. Творчество поэта XIII века Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф» (народные варианты сюжета). Башкирские просветители-демократы М. Биксурин, Р. Фахретдинов, Х. Салихов, М.Акмулла, М.Уметбаев, М.Гафури, Ш.Бабич. Попытки создания письменности на башкирском национальном языке. Первые буквари на башкирском языке В.Катаринского, А.Бессонова, М.Кулаева. Башкирская письменность. Этапы развития. Современное состояние образования в Республике Башкортостан.

#### **Тема 7. Башкортостан в произведениях художественной литературы**

С.Т.Аксаков, его жизнь и творчество («Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»). Памятные места в Башкортостане, связанные с его именем. Л.Н.Толстой в Башкортостане (рассказ «Сколько человеку земли нужно»). История Башкортостана в произведениях художественной литературы (по выбору учителя).

### ***Раздел 3. Современные культурные традиции***

#### ***Республики Башкортостан***

#### **Тема 8. Уфа – культурный центр Республики Башкортостан**

Основание г. Уфы, значение ее названия. Географическое положение. Городище «Уфа –II». Город на древних картах (карта Идриси). Исторические достопримечательности (здания в стиле классицизма, модерна, неоклассики – по выбору учителя из вариативной части). Аксаковский народный дом. Религиозные постройки г. Уфы (Первая соборная мечеть, мечеть «Ихлас», мечеть «Ляля-тюльпан»; церковь Сергия Радонежского, церковь Рождества Богородицы). Культурные центры (театры, музеи, библиотеки, учебные заведения). Дом дружбы народов Республики Башкортостан. Песни и стихи об Уфе. Виртуальная экскурсия по г. Уфе.

#### **Тема 9. Духовно-нравственные традиции в творчестве художников Башкортостана**

Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Жизнь и творчество М.В.Нестерова. Три поколения живописцев Башкортостана: «старшее», «среднее» и «молодое». Художники – представители различных жанров изобразительного искусства: пейзажа – Б.Домашников, А.Тюлькин, натюрморта – А.Ситдикова, портрета – К.Давлеткильдеев, А.Лутфуллин, В.Меос, исторического – А.Лежнев, жанровой

живописи – Р.Нурмухаметов, П.Салмасов. Особенности современной живописи Башкортостана: творчество групп «Сары бия», «Март», «Инзер», «Чингисхан». Деятельность Союза художников Республики Башкортостан.

#### **Тема 10. Духовно-нравственные традиции в художественной литературе Башкортостана**

М.Гафури – первый народный поэт Башкортостана (характеристика его творчества, знакомство с произведением «Чернолик», сравнение с картиной Р.Нурмухаметова «Жертвы шариата»). Ш. Бабич (биография поэта, его творчество, стихи «Жду», «Письмо башкирскому народу», «Кураю»). М.Карим как продолжатель традиций башкирских сэсэнов (характеристика его творчества, поэма «Улмесбай», повесть «Таганок»). Представители литературного творчества татарского, чувашского, марийского и мордовского народов Башкортостана (Г.Тукай, К.Иванов, Я.Ухсай, А.Филиппов и др.).

#### **Тема 11. Духовно-нравственные традиции в театральном искусстве Башкортостана**

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления. Выступления Ф.Шалапина в Уфе. Театральные здания (летний театр Видинеева, Аксаковский народный дом). Национальные театральные труппы («Нур» С.Г.Гиззатуллиной-Волжской, «Ширкат» В.Муртазина-Иманского). Формирование Башкирского драматического театра драмы им. М.Гафури. Башкирская драматургия и репертуар театра. Творческие портреты А.Мубарякова, З.Бикбулатовой, Г.Мубаряковой, И.Юмагулова. Труппы различных театров БАССР в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Театральная жизнь Башкортостана (Башкирский государственный театр оперы и балета, Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури, Академический русский драматический театр Республики Башкортостан, Национальный молодежный театр им. М.Карима, Уфимский государственный татарский театр «Нур», Театр кукол, театральные труппы г.Салавата, г.Сибая, г.Стерлитамака, г.Туймазы).

#### **Тема 12. Духовно-нравственные традиции в искусстве кино Республики Башкортостан**

Первый художественный фильм, снятый на территории Башкортостана («Много ли человеку земли нужно», реж. В.Р. Гардин). Фильм реж. Я.Протазанова

«Салават Юлаев». Фильм-балет «Журавлиная песнь» (сцен. А.Г.Бикчентаев, реж. О.П.Николаевский, Э.А.Пенцлин). Кинорежиссеры и кинооператоры Башкортостана (А.Абдразаков, А.Аскар, Т.Буракаева, Б.Юсупов). Башкортостан как место съемок известных фильмов («Роза над Белой», «Пропавшая экспедиция», «В ночь лунного затмения», «Всадник на золотом коне», «Вечный зов»). Актеры театра и кино. Деятельность киностудии «Башкортостан» и студии «Тамыр». Киношкола Б.Юсупова. Документальные фильмы о Башкортостане. Фильмы С.Хамидуллина.

#### **Тема 13. Архитектура Башкортостана: от истоков до современности**

Первые каменные постройки культового и мемориального значения (кэшэнэ). Деревянное зодчество на территории Башкортостана. Строительство первых религиозных построек (мечетей, церквей и храмов). Уфимский кремль. Караван-сарай – святыня башкирского народа. План развития города архитектора В.И.Гесте. Стили построек на территории Башкортостана (классицизм, модерн, неоклассика, хай-тек, эклектика). Религиозная архитектура Башкортостана. Деятельность Союза архитекторов республики Башкортостан.

#### **Тема 14. Духовно-нравственные традиции в музыкальном искусстве Башкортостана**

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Литературные произведения о музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана. Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры (Г.Альмухаметов). Образ героизма в опере З.Исмагилова «Салават Юлаев». Идеал родного края в творчестве композитора Х.Ахметова. Нравственные уроки балетов для детей (Н.Сабитов

«Буратино», «Мурзилка-космонавт»). Патриотизм в симфонической музыке (Р.Муртазин «Симфония № 7»). Музыкальные деятели, выходцы из Башкортостана (В.Спиваков, О.Киреев, Земфира, Ю.Шевчук). Деятельность Союза композиторов Республики Башкортостан.

#### **Тема 15. Духовно-нравственные традиции в хореографическом искусстве Башкортостана**

Народная хореография. Танцы народов Башкортостана. Исторические, бытовые, лирические, шуточные танцы. Деятельность Ф.А. Гаскарова. Государственный академический ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова РБ. Стерлитамакский театр танца.

**Темы проектов (возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, аннотированная подборка материалов прессы и т. п.)**

- «Древние люди на территории Башкортостана», «Аркаим и Синташта»;
- «Образы героев в фольклоре»;
- «Образование в дореволюционной России, Башкортостане»;
- «У истоков музыкальной культуры Башкортостана»

**8класс  
(17 ч.)**

### ***Раздел 1. Первые верования на территории нашей страны***

#### **Тема 1. Вера и религия**

Религия как одна из сфер духовной жизни общества. Религия как вера в сверхъестественное. Истоки возникновения религии в первобытную эпоху. Признаки и функции религии. Вера как основополагающая часть религиозности. Вера в отношениях между людьми, вера в идеалы, вера в бога.

#### **Тема 2. Первобытные верования**

Вера в родство с животным миром – тотемизм. Поклонение неодушевленным предметам – фетишизм. Волшебство и магия как практические формы первобытных верований. Зарождение веры в существование души и духов – анимизм и аниматизм. Почитание предков. Появление родоплеменных религий и многобожия. Обожествление и олицетворение природных сил. Древнейшие религиозные обряды: погребения, инициации, промысловый культ, табу. Пережитки первобытных форм верований в современных религиях. Наскальная живопись первобытных людей (на примере рисунков пещеры Шульганташ). Амулеты и вещи, приносящие успех и здоровье. Священные животные и птицы народов, проживающих на территории Башкортостана.

#### **Тема 3. Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы**

Причины появления первых служителей культа – жрецов, волхвов, колдунов. Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи.

### ***Раздел 2. Древние языческие религии народов России***

#### **Тема 4. Боги древних славян**

Космология древних славян. Поклонение природным стихиям, племенные боги и особенности пантеона богов Владимира Святославовича. Духи природы и домашнего хозяйства. Языческие обряды, праздники и их связь с природными и хозяйственными циклами древних славян. Образы Леля и Лешего в музыкальном искусстве (Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка»). Ценность труда, семьи дружбы в мифологии и фольклоре.

#### **Тема 5. Всемогущий Тэнгри у тюркских и алтайских народов**

Тэнгри как верховное божество неба политеистического пантеона степных народов Евразии («Кок Тэнгри» (Небесный Бог). Обладание даром Тэнгри, Его особая благодать, жизненная сила – кут. Небесный Отец и Мать-Земля. Культурная практика тэнгрианства и шаманизм. Культ предков. Следы культа Тэнгри у башкир в материалах фольклора и этнографии (пословицы, обряды, ритуалы). Описания тэнгрианства в Башкортостане Ибн Фадланом.

#### **Тема 6. Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии**

Зороастризм как одна из древнейших пророческих религий мира. Жизнь и учение Заратуштры. Пантеон богов. Силы добра и зла. Догматическая система зороастризма. Священный огонь. Ритуалы, требования к ним и роль в спасении верующих. Влияние зороастризма на позднейшие национальные и мировые религии и литературу.

#### **Тема 7. Языческие божества у финно-угорских народов России**

Описания языческих богов и традиций в народном эпосе. Божества солнца, луны, плодородия, земли и грома; общие характеристики богов. Культ предков и элементы шаманизма в верованиях финно-угорских народов.

### ***Раздел 3. Искусство и первые религии***

#### **Тема 8. Религиозные символы и религиозное искусство**

Понятие «символ» как образа, имеющего несколько смыслов или значений. Виды религиозной символики. Отражение религиозной символики в материальной культуре (одежде, обуви, головных уборах и амулетах). Жилище как модель мироустройства. Самые известные религиозные символы у разных народов (крест и свастика, круг, волна, треугольник, квадрат и т.п.). Тамга в культуре древних башкир.

#### **Тема 9. Сакральная архитектура и скульптура**

Сакральная геометрия. Образ и символика храма. Назначение храма и его устройство. Мегалитическая архитектура первобытной эпохи. Образ Бога в произведениях скульптуры (идолы).

### ***Раздел 4. Монотеистические религии: иудаизм, христианство, ислам и буддизм***

#### **Тема 10. Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира**

Иудаизм – религия еврейского народа. Различия в понятиях «иудей» и «еврей». Древняя история еврейского народа и Библия. «Десять заповедей» как основные морально-этические нормы. Система запретов, предписаний и правил в повседневной жизни и в питании. Основные направления современного иудаизма. Праздники, ценность труда и семьи, отношение к ближнему. Иудаизм как источник христианства и ислама.

#### **Тема 11. Православие как христианский взгляд на мир**

Основы православного христианского вероучения и мировоззрения. Представление о Боге. Христианская иерархия ценностей. Ценность труда и семьи. Закон, грех и необходимость искупления. Церковный год. Система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии. Основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса). Поклонение Святым мощам и святым местам. Распространение православия в Башкортостане. Главные православные храмы региона.

#### **Тема 12. Ислам: миропонимание, традиции и праздники**

Основы религиозного учения в исламе, пять основных догматов. Единобожие (таухид). Вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада. Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Отношение к Корану, община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Принципы религиозно-политической жизни и ритуальной практики ислама. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. Главные мечети региона.

#### **Тема 13. Основные идеи и традиции буддизма**

Жизнь и проповедь Будды. Учение о четырех благородных истинах. Буддийская картина мира. Космогония. Община и культовая деятельность в буддизме. Монахи и миряне, их взаимодействие и обязанности в труде. Ценность семьи. Воздержание от пяти действий. Храмы. Ступы: виды, назначение, символика. Обряды и праздники. Молитва, молитвенные колеса. Распространение буддизма на территории России.

### ***Раздел 5. Новые (нетрадиционные) религии***

#### **Тема 14. Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России**

Понятие «нетрадиционная религия» и «секта», причины их распространения в современном обществе в мире и в России. Классификация «нетрадиционных религий» по содержанию вероучения. Потенциальная опасность этих религий и

политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям» и «сектам».

#### **Тема 15. Атеизм и экуменизм в России**

Понятие «атеизма». Развитие научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в жизни людей во всем мире. Попытки межрелигиозного диалога в конце XX – начале XXI вв. Экуменистическое движение. Бахаизм, как пример экуменистической религии.

#### **Тема 16. Религиозный экстремизм и терроризм**

Традиционные и нетрадиционные религии – границы и проблемы сосуществования в современном мире. Влияние нетрадиционных религий на личность и общество, как воплощение тенденций развития постиндустриальной цивилизации. Экстремизм и терроризм и их проявления: радикализм, фундаментализм и фанатизм.

**Темы проектов (возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, аннотированная подборка материалов прессы и т. п.)**

- «Основные религии народов России»;

- «Древние религии в жизни башкир»;

# Тематическое планирование

## 5 класс

Номер урока	Тема урока.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	Культура в жизни человека. Духовно-нравственная культура.	1	Проведение предварительной беседы;
2.	Мифы и сказки в культуре народа.	1	первичное знакомство с текстом;
3.	Мифы и сказки в культуре народа.	1	Просмотр видео
4.	Виды и жанры сказок народов России.	1	детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
5.	Рождение и устройство мира в мифологии и сказках разных народов.	1	обобщение прочитанного;
6.	Рождение и устройство мира в мифологии и сказках разных народов.	1	Просмотр видео
7.	Представление о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов.		детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
8.	Культурное наследие христианской Руси.	1	детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
9.	Культура ислама. Возникновение ислама.		детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
10.	Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма.		прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
11.	Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России.		прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
12.	Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.	1	прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
13.	Представление о патриотизме в фольклоре разных народов.	1	прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
14.	Жизнь ратными подвигами полна. «Мой прадед – участник Великой Отечественной войны»;	1	чтение сложных для понимания слов;
15.	В труде – красота человека.	1	выполнение упражнений по артикуляции;



16.	Бережное отношение к природе.	1	чтение отрывков учащимися;
17.	Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.	1	чтение с беседой и комментариями;
18.	-«Как мы бережём природу?»..	1	чтение с пометкой непонятных слов
19.	Презентация.«Наши семейные традиции»;	1	чтение с пометкой непонятных слов :
20.	Презентация.«Наши семейные традиции»;	1	чтение с беседой и комментариями;
21.	Семья – хранитель духовных ценностей	1	просмотр видео
22.	Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности.	1	чтение с беседой и комментариями;
23.	Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи.	1	чтение с беседой и комментариями;
24.	. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов.	1	чтение с беседой и комментариями;
25.	Семья – первый трудовой коллектив.	1	чтение с беседой и комментариями;
26.	Роль религии в развитии культуры.	1	прослушивание
27.	«Что для меня значит добро?». Творческая работа.	1	пересказ легенды
28.	Забота государства о сохранении духовных ценностей.	1	пересказ
29.	Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.	1	прослушивание
30.	Культура поведения человека.	1	прослушивание
31.	. Этикет в разных жизненных ситуациях.	1	прослушивание
32.	Нравственные качества человека.	1	прослушивание
33.	Что составляет твой духовный мир.	1	вовлечение детей в процесс самостоятельных «открытий» и поиска новых знаний;
34.	Повторение пройденных тем.	1	дидактические игры

## 6 класс

Номер урока	Тема урока.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	Виды духовных ценностей народов России.	1	Проведение предварительной беседы;
2.	Нравственные ценности всех народов.	1	первичное знакомство с текстом;
3.	Народы России – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей.	1	детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
4.	Легенды и мифы о происхождении народов России и Республики Башкортостан.	1	обобщение прочитанного;
5.	Славянские народы России.	1	прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
6.	Традиции славянского язычества, обожествление Солнца, Огня, Воды и других природных стихий	1	чтение отрывков учащимися;
7.	Нравственные поступки героев эпоса славянских народов России: защита семьи и Родины, установление добра и справедливости, трудолюбие, бережное отношение к Природе	1	детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
8.	Этнографические особенности славянских народов, проживающих в Башкортостане.	1	чтение сложных для понимания слов;
9.	Тюркские народы России.	1	выполнение упражнений по артикуляции;
10.	Монгольский календарь 12-летнего животного цикла и главные праздники тюркских народов (Сабантуй, Навруз).	1	выполнение упражнений по артикуляции;
11.	Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства тюркского населения России.	1	просмотр видео
12.	Виды традиционного дома у тюркских народов России.	1	просмотр видео

13.	Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства тюркского населения России.	1	чтение отрывков учащимися;
14.	Финно-угорские народы России.	1	чтение с беседой и комментариями;
15.	Общность всех финно-угорских языков у народов России – мордвы, марийцев, удмуртов и др.	1	чтение с пометкой непонятных слов :
16.	Традиции и верования. Главные праздники и обряды.	1	чтение с беседой и комментариями;
17.	Общие черты национального костюма, орнамента и декоративно-прикладного искусства финно-угорского населения России.	1	чтение с беседой и комментариями;
18.	Национальные обычаи и традиции. Особенности народных песен и танцев.	1	чтение с пометкой непонятных слов
19.	Народы Кавказа, Сибири и Дальнего Востока.	1	чтение с пометкой непонятных слов :
20.	«Коренные народы» и «народы-путешественники».	1	просмотр видео
21.	Семья народов Республики Башкортостан.	1	прослушивание
22.	Календарные праздники народов Башкортостана	1	чтение с беседой и комментариями
23.	Воины-защитники из эпоса народов Башкортостана	1	чтение с беседой и комментариями
24.	Портрет Семьи в пословицах народов Башкортостана	1	чтение с беседой и комментариями
25.	Родина в пословицах народов Башкортостана	1	чтение с беседой и комментариями
26.	Труд в пословицах народов Башкортостана	1	чтение с беседой и комментариями
27.	Основные исторические памятники Москвы и связанные с ними события	1	чтение с беседой и комментариями
28.	Первый музей в мире по количеству картин – Государственный Эрмитаж	1	чтение с беседой и комментариями

29.	Русский музей – первый государственный музей русского изобразительного искусства.	1	чтение с беседой и комментариями
30.	Города в европейской части России.	1	пересказ легенды
31.	Города «Золотого кольца» России.	1	пересказ
32.	Города между Европой и Азией.	1	вовлечение детей в процесс самостоятельных «открытий» и поиска новых знаний;
33.	Роль города в истории России	1	вовлечение детей в процесс самостоятельных «открытий» и поиска новых знаний;
34.	Красота и величие городов Сибири и Дальнего Востока.	1	дидактические игры

## 7 класс

Номер урока	Тема урока.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	Первые люди на Урале.	1	беседа;
2.	Исторические сведения о башкирах	1	первичное знакомство с текстом;
3.	Нравственные идеалы эпоса «Акбузат»	1	детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
4.	Образ гусяра в эпосе Древней Руси «Садко»	1	обобщение прочитанного;
5.	Марийский героический эпос «Югорно». Образ правителя (Тюштя) в эпосе мордовского народа «Масторава».	1	прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
6.	Исторические песни и предания.	1	чтение сложных для понимания слов;
7.	Образ Салавата Юлаева.	1	выполнение упражнений по артикуляции;
8.	Истоки декоративно-прикладного искусства.	1	чтение отрывков учащимися;
9.	Основные занятия башкир.	1	чтение с беседой и комментариями;
10.	Отличия фольклора от профессиональной литературы. Основные жанры фольклора	1	чтение с пометкой непонятных слов
11.	Собиратели и исследователи башкирского фольклора.	1	чтение с пометкой непонятных слов :
12.	Л.Н.Толстой «Сколько человеку земли нужно».	1	просмотр видео
13.	Основание г. Уфы, значение ее названия.	1	прослушивание
14.	Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане	1	пересказ легенды
15.	Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Театральная жизнь Башкортостана.	1	пересказ
16.	Музыкальные инструменты. Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.	1	вовлечение детей в процесс самостоятельных «открытий» и поиска новых знаний;

17.	Деятельность Ф.А. Гаскарова. Государственный академический ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова РБ.	1	дидактические игры
-----	---	---	--------------------

## 8 класс

Номер урока	Тема урока.	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1.	Вера и религ	1	беседа;
2.	Первобытные верования.ия.	1	первичное знакомство с текстом;
3.	Первые служители культа: жрецы, волхвы, колдуны и шаманы.	1	детальное изучение текста с проведением анализа содержания;
4.	Боги древних славян.	1	обобщение прочитанного;
5.	Всемогущие божества у тюркских и алтайских народов.	1	прослушивание рассказа, подготовленного учителем или обучающимися;
6.	Зороастризм Древнего Кавказа и Средней Азии.	1	чтение сложных для понимания слов;
7.	Древние божества у финно-угорских народов России.	1	выполнение упражнений по артикуляции;
8.	Религиозные символы и религиозное искусство. Сакральная архитектура и скульптура.	1	чтение отрывков учащимися;
9.	Магия и искусство слова в религиозных обрядах. Музыка и танцы, как часть религиозной практики.	1	чтение с беседой и комментариями;
10.	Иудаизм как одна из древнейших монотеистических религий мира.	1	чтение с пометкой непонятных слов
11.	Православие как христианский взгляд на мир.	1	чтение с пометкой непонятных слов :
12.	Распространение православия в Башкортостане.	1	просмотр видео
13.	Ислам: миропонимание, традиции и праздники.	1	прослушивание
14.	Деятельность мусульманских организаций в Башкортостане.	1	пересказ легенды
15.	Основные идеи и традиции буддизма.	1	пересказ

16.	Феномен сектантства в современной религиозной культуре и нетрадиционные религии, действующие на территории России.	1	
17.	Атеизм и экуменизм в России.	1	вовлечение детей в процесс самостоятельных «открытий» и поиска новых знаний;
18.	Религиозный экстремизм и терроризм.	1	дидактические игры



## Список литературы:

- Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно- нравственной культуры народов России. 5 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.
- Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. М.: Русское слово, 2013.
- Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. М.: Русское слово, 2014.
- Дронов В. П., Барина И П., Ром В. Я. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. / И. П. Барин. – М.: Дрофа, 2014. – 333 с.
- Дронов В. П. География: География России: Хозяйство и географические районы. 9 класс: учебник / В. П. Дронов, И. И. Барин, В. Л. Ром; под ред. В. П. Дронова. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.
- Литература. 8 класс: в 2 ч. Ч. 1: учеб.-хрест. /Т. Ф. Кудюмова, Е. Е. Колокольцев, О. Б. Марьяна и др.; под ред. Т. Ф. Кудюмовой. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.
- Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 320 с.
- Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 304 с.
- Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России с древнейших времен до XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.
- Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России XVI-XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.
- Захарова В. Н., Пчелов Е. В. История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / В. Н. Захаров, Е. В. Пчелов; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 232 с.

### *Электронные образовательные ресурсы*

- ЭУП «Методические рекомендации по организации и проведению воспитательной работы по предупреждению экстремистских проявлений на расовой, национальной и религиозной почве среди обучающихся общеобразовательных организаций в образовательных организациях Иркутской области /авт. – сост.: Ангархаева Е.А., к. п. н.; Башелханов А.Ю., к. и. н.; Кулехова А.М.
- ЭОР Цикл учебных фильмов «Сто вопросов о религии»

### *Рекомендуемые интернет-ресурсы Культура народов России*

<http://tourizm31.ru>  
[https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostur\\_localityhttps://russia.travel/vladimirskaja](https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostur_localityhttps://russia.travel/vladimirskaja)  
[www.woolhome.ru](http://www.woolhome.ru)  
<http://visitvrn.ru/> <https://russia.travel/ivanovskaja/places/292443/> <http://visit-kaluga.ru/> <https://russia.travel/kostromskaja/> <https://russia.travel/kurskaja/>  
[http://liptur.ru/photo/lipeckiy\\_kray\\_film\\_na\\_russkom\\_yazike?show=1](http://liptur.ru/photo/lipeckiy_kray_film_na_russkom_yazike?show=1) <http://www.stsl.ru>  
<http://www.stsl.ru/streetview/>  
<https://russia.travel/orlovskaja/> [www.ryzantourism.ru](http://www.ryzantourism.ru)  
<http://visit-smolensk.ru> <http://turtmb.ru> [www.welcometver.ru](http://www.welcometver.ru) ;  
<https://russia.travel/yaroslavskaja/places/296024> [https://russia.travel/yaroslavskaja/map/?LINK=10534&GR](https://russia.travel/yaroslavskaja/map/?LINK=10534&GROUP=rostur_traditions)  
<https://russia.travel/> <http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/bashkirskoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-istoriko-kulturnaya-specifika.html> <http://xn---7sbfhxcqep0aca2lwb.xn--p1ai/>  
<http://skazanie.info/mordovskie-mify>  
<http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/rossijskij-suvener-suvenery-udmurtii.html>  
<http://gori-riadom.ru/> <http://virtune.ru/karta-adygei-po-rajonam/>  
*История религий*  
<http://iriney.ru/about/index.htm> <http://schools.keldysh.ru/school1413/religija/sitemap.htm#top> <http://www.mospat.ru/index.php>

<http://www.pravoslavie.ru/> <http://www.molitvoslov.com/> <http://www.cdrm.ru/index.php><http://drevo.pravbese da.ru/> <http://www.russianorthodoxchurch.ws/> <http://www.sretenie.ru/><http://www.catholic.ru/> [http://protestant .ru/](http://protestant.ru/)  
<http://adventist.ru> <http://baptist.org.ru/> <http://rus-baptist.narod.ru/> <http://www.muslim.ru/><http://www.judaicaru.org/> <http://www.dalailama.com/> <http://buddhis m.org.ru/> <http://www.buddhism.ru/> <http://www.buddas.ru/>  
<http://festival.1september.ru/> Конкурс по региональной истории

